

Programme de formation – Les outils numériques au service de l’enseignement artistique (4 modules)

Intitulé :

Les outils numériques au service de l’enseignement artistique : comprendre les enjeux et mettre en œuvre des démarches pédagogiques mixtes (4 modules).

Le numérique a fortement bouleversé l’enseignement de la musique. Pendant la crise sanitaire, il a fallu y avoir recours en urgence et souvent de manière autonome.

Ordinateur, tablette, smartphone, logiciels, applications... Les outils numériques sont nombreux, il peut paraître difficile de leur donner du sens. Pourtant, quand ils sont mis en place dans un cadre équilibré pendant et entre les cours en présentiel, les outils numériques peuvent agir comme un catalyseur pédagogique au service de l’élève, de l’enseignant et de l’établissement.

Cette formation a été créée pour permettre aux enseignants d’identifier les outils pertinents et de pouvoir s’en saisir dans leurs cadres pédagogiques.

Public :

Enseignants, éventuellement responsables de structure

Pré-requis :

Savoir utiliser un ordinateur et internet pour des usages bureautiques basiques.
Installer les outils au préalable

Durée : 12 heures par groupe de 12 stagiaires en 4 modules de 3h

Format : en ligne sur Zoom

Objectifs généraux :

Ces 4 modules de formation visent une montée en compétences des stagiaires par l’acquisition de notions théoriques et pratiques dans le domaine des outils numériques pour l’enseignement artistique.

- Appréhender le contexte général des usages numériques en France et comprendre le comportement, les usages et les besoins des différents types de publics.
- Identifier et prendre en main certains types d’outils au service de la pédagogie musicale et de la pratique artistique.
- Envisager de nouvelles modalités d’enseignement pour adopter une pédagogie connectée à travers des outils collaboratifs.
- Faire évoluer sa pédagogie : appréhender les notions de classe inversée et d’apprentissage mixte, à travers le modèle de l’école de musique connectée.

Objectifs opérationnels :

- Être capable de créer un mur collaboratif (padlet) et d'organiser des ressources en ligne (audio, vidéo, évaluation) d'enseignement musical par ce biais
- Être capable d'utiliser Youtube
- Être capable d'utiliser un studio d'enregistrement dans un cadre pédagogique individuel et collectif à un niveau simple de difficulté (enregistrement audio, écriture midi, boucles)
- Mettre en lien ces différentes démarches et interconnecter les outils concernés pour la réalisation d'une pédagogie mixte

Contenu pédagogique

1- Numérique, vie quotidienne, éducation et crise sanitaire : éléments de contexte pour une meilleure compréhension des enjeux (Module 1 - 3h)

Pour débiter cette partie, il y aura un temps d'échange sur les expériences des stagiaires durant la crise sanitaire et/ou leur représentation du numérique. Les contenus porteront ensuite sur le cadre global du numérique et de l'éducation.

- Le numérique en France et dans le monde
- Numérique et éducation : du plan numérique de l'éducation nationale au développement du numérique dans l'enseignement supérieur
- Continuité pédagogique vs enseignement en ligne
- Concepts pédagogiques et numérique
- L'apprentissage mixte et l'exemple de l'école de musique connectée

Évaluation : quizz sur un socle de connaissances minimum.

2- Mettre en place un espace de travail et de partage en ligne, associer les ressources nécessaires (Module 2 – 3h)

Dans cette partie, les stagiaires prendront en main Padlet. Ils créeront tous un padlet en lien avec leurs pratiques. Des padlets collectifs pourront aussi être montés. En outre, nous verrons comment y associer :

- Des ressources multimedia (vidéo, audio, partitions, photos, ...) et les ressources de culture musicale
- Des activités d'évaluation (kahoot, learning apps)
- Un espace de stockage complémentaire

Évaluation : création d'un padlet thématique.

Module 3 (3h)

Identifier et créer ses ressources

Dans ce module, les participants identifieront les ressources nécessaires à la mise en œuvre d'un enseignement mixte. Ils aborderont ensuite sur l'élaboration de ressources dont ils ont besoin pour travailler avec les élèves :

- Vidéo : créer une chaîne Youtube, aborder le streaming, utiliser la vidéo dans un cadre pédagogique
- Audio : prendre en main un logiciel d'enregistrement et monter des projets collaboratifs (Soundtrap)

Evaluation : import d'une vidéo et création d'une playlist sur Youtube, création d'un projet sur Soundtrap

Module 4 (3h)

Ressources complémentaires

Dans ce module, des ressources complémentaires seront abordées sur le travail de l'oreille et de la FM (Earmaster) et sur l'évaluation (Kahoot, Learning apps). Des outils disponibles sur tablette/smartphone pourront venir illustrer ces points.

Évaluation : exercices pratiques, sélection d'outil pour la réalisation d'un projet pédagogique sous forme de plan d'action