

Programme de formation – 2020/2021

Intitulé :

Mettre en place un enseignement musical en ligne au moyen d'une plateforme pédagogique (Moodle)

Public et durée :

Enseignant-e-s (8 max)

14h réparties en 4 modules de 3h30 en matinée sur un mois avec des travaux à réaliser entre chaque module

Formatrice : Marie-Aline Bayon

Pré-requis :

Maîtriser l'utilisation d'un logiciel de notation et d'un studio de production musicale (fonctionnalités simples : enregistrement/ création midi)

Disposer d'un matériel d'enregistrement audio et vidéo

Disposer de la version d'essai de Moodle Cloud (45 jours gratuits ; compte à créer avant l'entrée en formation) et d'un compte sur Soundtrap et sur Learning Apps

Objectifs généraux :

Depuis le début des années 2005 et l'apparition du web 2.0, la formation à distance, l'enseignement supérieur et la formation professionnelle ont évolué vers l'enseignement en ligne. Du côté, de l'enseignement artistique, les pratiques professionnelles accusent un certain retard à cet égard, notamment par manque de formation et de par les spécificités du métier. Pourtant, la société évolue, se digitalise et les publics des conservatoires et écoles de musique interagissent quotidiennement avec ces technologies. Enseigner la musique en ligne répond à de nombreux enjeux -dont l'accessibilité et l'évolution des pratiques- que la crise sanitaire a mis en exergue. Cette formation propose donc d'acquérir des pistes de réflexion pédagogique, une méthodologie pour construire une formation musicale en ligne et les outils numériques en lien.

Objectifs pédagogiques :

Cette formation vise la montée en compétence des stagiaires par l'acquisition de notions théoriques et pratiques dans l'utilisation des outils numériques pour enseigner la musique en ligne.

- Aborder l'ingénierie pédagogique et remettre en perspective sa pédagogie musicale
- Prendre en main Moodle, un Learning Management System (LMS)
- Construire une formation musicale en ligne
- Aborder l'enseignement mixte en complément

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Élaborer un programme pédagogique adapté aux âges et aux besoins des élèves
- Construire un dispositif en ligne au moyen de Moodle et d'outils complémentaires

- Concevoir les ressources, activités et évaluations en lien
- Adapter éventuellement la formation en ligne à une démarche d'apprentissage mixte/de classe inversée

Contenu pédagogique

Module 1 : Formation en ligne et enseignement musical : adapter sa pédagogie

- Formation en ligne et ingénierie pédagogique
- Quel enseignement musical en ligne pour quel public ?
- Élaborer un programme pédagogique et définir un scénario pédagogique
- Quelles ressources et activités d'apprentissage proposer ?

Travail à réaliser : élaborer un programme pédagogique (a minima une séquence pédagogique) de la formation en ligne/mixte

Module 2 : Mettre en place son enseignement musical en ligne : outils et méthodes

- Enseigner de manière synchrone et asynchrone en ligne
- Prendre en main Moodle et mettre en place les séquences pédagogiques
- Créer des contenus de cours musicaux et des activités en lien

Travail à réaliser : réaliser un descriptif de la démarche pédagogique, construire le contenu et mettre en œuvre la séquence pédagogique avec ses ressources et activités

Module 3 : Accompagner les élèves à distance

- Quelles formes de communication adopter et pourquoi ?
- Comment intervenir à différents niveaux pour soutenir les élèves dans leurs apprentissages
- Animer les interactions et faire collaborer à distance : outils et défis

Travail à réaliser : réaliser un descriptif de la démarche de communication et de soutien, tester le dispositif puis réaliser un bilan de ce qui a été mis en place

Module 4 : Évaluer les apprentissages musicaux à distance

- Créer des évaluations adaptées à l'enseignement musical en ligne
- Évaluer les travaux des élèves à distance
- Améliorer son cours en fonction de l'expérience et des résultats des élèves

Travail à réaliser : Mettre en place des évaluations en lien avec la séquence, évaluer les résultats de la démarche

Méthode pédagogique

La formation contient quelques contenus magistraux, des temps d'échange et d'interrogation, des démonstrations et des temps de pratique avec la réalisation de travaux individuels. Parmi les techniques utilisées, il y aura des outils d'animation (métaplan, brainstorming), l'utilisation d'un outil technique principal (Moodle) ainsi que des outils complémentaires.

La formation se déroulera à distance au moyen d'une plateforme de visioconférence (Skype ou Zoom).